

PRIME VIDEO
e
LOTUS PRODUCTION, UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP
presentano

TIME IS UP 2

regia di
ELISA AMORUSO

con
BELLA THORNE e BENJAMIN MASCOLO

prodotto da
RAFFAELLA LEONE e ANDREA LEONE

una produzione
LOTUS PRODUCTION

in collaborazione con
PRIME VIDEO



Ufficio Stampa Produzione Film - The Rumors

Romina Such +39 339 3689010

Chiara Bolognesi +39 339 8578872

Gianni Galli +39 335 8422890

info@therumors.it

CAST ARTISTICO

Vivien	Bella Thorne
Roy	Benjamin Mascolo
Anna	Alma Noce
Laura	Francesca Inaudi
Tony	Simone Coppo
Nicola	Bruno Di Chiara
Concetta	Barbara Giummarra
Thomas	Michael Rodgers
April	Linda Zampaglione
Roy bambino	Edoardo Miulli
Anna bambina	Anna Sophia Rosata

CAST TECNICO

Regia	Elisa Amoruso
Soggetto	Marco Belardi
Sceneggiatura	Elisa Amoruso Anita Rivaroli Marco Borromei
Fotografia	Martina Cocco
Suono	Marco Aruta
Montaggio	Irene Vecchio
Musiche	Ratchev & Carratello e Amanda Yamate
Costumi	Elena Cavallaro
Scenografia	Tiziana Liberotti
Casting	Armando Pizzuti (u.i.c.d.)
Assistente alla regia	Alessandra Gori
Organizzazione	Davide Boschin
Produttore delegato per Lotus	Carlotta Galleni
Produttore esecutivo	Enrico Venti
Executive producer	Bella Thorne
Prodotto da	Raffaella Leone e Andrea Leone
Una produzione	Lotus Production
In collaborazione con	Prime Video
Vendite internazionali	Voltage Pictures
Durata	90'

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio - Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo



SINOSI

Innamorati e desiderosi di scoprire il futuro insieme, Vivien e Roy si ritroveranno a vivere un viaggio inaspettato nella terra di origine di Roy, la Sicilia. Un luogo che nasconde però persone e segreti, non del tutto legati al passato, che metteranno a dura prova la coppia. I due saranno posti davanti a tante domande sui loro sentimenti, sui loro desideri e soprattutto sul futuro.

L'amore riuscirà anche questa volta a superare ogni ostacolo?

NOTE DI REGIA

Time is up 2 è un film concepito come seguito di *Time is up 1* e di conseguenza la storia inizia da dove abbiamo lasciato i protagonisti, Vivien e Roy, in viaggio insieme.

A differenza del primo film, *Time is up 2* è girato interamente in Italia, in Sicilia, dove Roy, il protagonista, torna per vendere un casale diroccato che gli è stato lasciato in eredità.

L'atmosfera, dunque, è quella assoluta e desertica della campagna siciliana, che contrasta molto con la realtà cittadina del quartiere americano in cui Vivien è nata e cresciuta.

Gli elementi visivi contribuiscono a creare il contrasto e lo scollamento tra la ragazza americana e le strade di un paesino barocco come Noto, una campagna brulla e selvaggia, paesaggi spesso vuoti, un luogo in cui il tempo sembra essersi fermato.

In questo mondo così lontano da lei, Vivien si accorge progressivamente della distanza culturale che esiste tra lei e Roy e il tema del film diventa come riesce una coppia di persone così distanti a far conciliare le proprie ambizioni e a trovare degli orizzonti comuni.

La crisi nella coppia si accende ed esplose a causa della gelosia, di Vivien nei confronti di Anna, una ragazza che fa di tutto per avvicinarsi a lei e ottenere la sua fiducia quando il suo vero scopo è arrivare a Roy, che conosce e di cui è segretamente innamorata da quando era bambina.

La figura di Anna è quella di una dark lady ambigua e misteriosa, che non svela fino alla fine il vero motivo per cui si è legata a Vivien.

Anna sembra disposta a tutto per ottenere i suoi scopi e di conseguenza l'atmosfera nel corso del film vira verso quella di un thriller sentimentale in cui non è mai chiaro quale sia la posizione di Anna e cosa si nasconde nel passato di lei e Roy.

Il racconto del passato si snoda attraverso lo svelamento progressivo di flashback in cui si mette a fuoco la relazione tra Roy e Anna da bambini e culmina con la rivelazione finale di un incidente che ha unito profondamente i due nella loro infanzia.

Il triangolo fra i tre esplose durante una festa a Noto in un palazzo barocco, in cui Anna sembra riuscire a coinvolgere Roy nella sua spirale di seduzione.

Il film segue Vivien e Roy nel loro percorso di formazione: sono giovani e hanno sogni e desideri da inseguire, ma allo stesso tempo devono fare i conti con il loro percorso sentimentale, con quanto siano in grado di essere una coppia, quando gli obiettivi cambiano e si cerca di costruire un futuro insieme. Vivien e Roy, crescendo, fanno i conti con le loro fragilità e si preparano ad affrontare i conflitti del passaggio all'età adulta.

Elisa Amoruso

NOTE DI PRODUZIONE

Time Is Up 2 nasce dalla tacita, ma evidente, richiesta del pubblico *Young-Adult*, di dare seguito alla storia d'amore di *Vivien e Roy*.

La storia inizia poco tempo dopo gli eventi del primo film.

In questo nuovo capitolo abbiamo deciso di mostrare le bellezze del territorio italiano, ambientando tutto il film in *Sicilia*. Facendo questa scelta di location, non ci siamo voluti allontanare dalla taratura internazionale del progetto, ma anzi, crediamo che l'audience estera possa sentirsi ancora più coinvolta dalle meraviglie del Sud Italia, così lontano ed esotico.

Il tema principale che percorriamo in questo sequel è la difficoltà di una coppia di persone, così diverse tra loro, a far conciliare le proprie ambizioni e a trovare degli orizzonti comuni. Inoltre, rispetto al precedente film è presente ancora di più una forte carica di sensualità e passione, con l'aggiunta di una linea thriller, veicolata da un triangolo amoroso che mette a dura prova l'amore tra Vivien e Roy.

Molto importante è stata la scelta dei nostri attori secondari, soprattutto dell'elemento disturbante della storia, che è interpretato da *Alma Noce* (*Gli anni più belli*, *La ragazza ha volato*, *Le Mythe Dior*), giovane talento italiano, con una perfetta conoscenza della lingua inglese.

Anche in questo secondo capitolo, abbiamo puntato alla qualità delle immagini e a mantenere un production value elevato, affinché il film possa affermarsi su un mercato internazionale.

ELISA AMORUSO

Laureata in Lettere indirizzo Spettacolo, si diploma in Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Esordisce al cinema come sceneggiatrice nel 2009 con il film *Good Morning Aman*, regia di Claudio Noce, *Settimana della critica* al *Festival di Venezia*. Sceneggiatrice di *Cloro*, regia di Lamberto Sanfelice, in concorso al *Sundance Film Festival 2014*, *La Foresta di ghiaccio*, regia di Claudio Noce, *Una passione sinistra*, regia di Marco Ponti.

Fuoristrada è il suo esordio alla regia, film documentario, vincitore della menzione speciale nella sezione *Prospettive* al *Festival di Roma*, 2013, candidato ai nastri d'argento. *Strane Straniere* è il secondo lungometraggio documentario, in selezione alla *Festa del Cinema di Roma 2016*, vincitore del *Premio Afrodite*. Autrice e regista del film lungometraggio *Maledetta primavera*, prodotto da Bibi Film e distribuito nelle sale da Bim distribuzione, tratto dal suo romanzo "Sirley", uscito ad agosto 2020.

Autrice e regista di *Chiara Ferragni: Unposted*, documentario sulla vita della fashion blogger Chiara Ferragni, selezionato al *Festival di Venezia 76*. Dirige per *Fandango* il film documentario *Bellissime*, prodotto da Tim Vision, selezionato al *Festival di Roma 2019* nella sezione *Alice nella Città*. Ha scritto e diretto una puntata delle serie di documentari *Illuminate*, l'episodio su *Palma Bucarelli*. Autrice della serie Netflix *Fedeltà*, tratta dal romanzo di Marco Missiroli.

Dirige per Lotus Srl *Time is Up*, in coproduzione con Voltage Pictures. Il film, presentato alla *Festa del Cinema di Roma* nella sezione *Alice nella Città*, esce su Amazon worldwide e in sala come evento con 01 Distribution, vince il Biglietto D'oro come film evento.

Dirige per Wildside e House Production 3 episodi della serie *The Goodmothers*, in uscita su Disney Plus nel 2023.

Docente di sceneggiatura presso l'università *La Sapienza* di Roma, insegna regia presso la RUFA (Rome University Fine Arts) e tiene seminari al Centro Sperimentale di Cinematografia.