Prodotto da Reggatta Production

BACKLINER

un film di FABIO LOVINO

Con Valerio MASTANDREA,
Laura ARZILLI, Piergiorgio BELLOCCHIO, Caterina CASELLI, COEZ, Renato DE MARIA,
Filippo GATTI, G MAX, FRANKIE HI-NRG MC, ICE ONE, Carlo MARTELLI, Francesco
MOTTA, Marina REI, Daniele SINIGALLIA, Francesco ZAMPAGLIONE

RITRATTO DI RICCARDO SINIGALLIA

MONTAGGIO
David Bufacchi

SUONO
Andrea Moser

GRAFICA
BLANK

Alice nella Città

REGGATTA PRODUCTION

presenta

BACKLINER

un film di

FABIO LOVINO

una produzione

REGGATTA PRODUCTION

in collaborazione con

sky arte

Un viaggio nella musica e nella poesia di Riccardo Sinigallia.

Prossimamente in onda su Sky Arte

Ufficio stampa – The Rumors
Romina Such 339 3689010 | Chiara Bolognesi 339 8578872 | Gianni Galli 335 8422890
info@therumors.it

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Questo film vuole essere un viaggio vero e proprio nella musica e nella poesia di Riccardo Sinigallia, cantautore e produttore, attraverso la guida narrativa emotiva di Valerio Mastandrea e di amici artisti e discografici che ci racconteranno Riccardo nella sua complessità umana e artistica, attraverso i loro occhi.

Un viaggio che è la metafora di un passaggio, di un cambiamento, un processo creativo inarrestabile, sensoriale e ironico, nel quale saremo portati dalla musica, i filmati, le parole senza soluzione di continuità.

SCHEDA TECNICA

Regia **Fabio Lovino**
Produzione **Reggatta Production**
In collaborazione con **Sky Arte**
Montaggio **David Bufacchi**
Fonico **Andrea Moser**
Genere **Documentario musicale**
Durata **64 minuti**

HANNO PARTECIPATO

Riccardo Sinigallia, Valerio Mastandrea, Laura Arzilli, Piergiorgio Bellocchio, Caterina Caselli, Coez, Renato De Maria, Filippo Gatti, G-Max, Frankie Hi-Nrg, Ice One, Carlo Martelli, Francesco Motta, Marina Rei, Daniele Sinigallia, Francesco Zampaglione.

Crediti non contrattuali

NOTE DI REGIA

Me li ricordo tutti i primi ascolti dei dischi di Riccardo.
Nello studio No Sense a via della Giuliana, al Plastic, al Forum o da suo fratello Daniele.
Poi nel mio studio, sempre per lavorare alla cover di un nuovo album, "Bellamore", "Solo per te" e "Amici nel tempo", "Il nostro Fragile equilibrio", "Io Sono Dio", "Per tutti", "Prima di andare" fino a "Fiore mio Fiore del mondo" che mi ha fatto commuovere e sorridere
Un tonfo nel cuore.
Emozioni, sensazioni e pensieri si mischiano, si stringono, si allungano, ti entrano dentro attraverso le sue parole, le sue armonie dilatate, i suoi occhi timidi ed il suo sorriso. Ritrovi te stesso, i tuoi amici volati, tua madre, tuo padre, le ingiustizie permanenti nel tempo contro chi non può difendersi e poi forse e più "semplicemente ", ritrovi quella musica che non ti tradisce mai.
Da poco è uscito il suo nuovo disco. Ho voluto raccontarlo girando quel "ritratto" che avevo in mente da anni affrontando quel viaggio a ritroso per raccontare uno dei più importanti cantautori e produttori italiani degli ultimi 20 anni.
Con la sua capacità, intuizione e generosità, Riccardo Sinigallia, ha lanciato molti degli artisti più conosciuti in Italia (Tiromancino, Gazzè, Fabi, Frankie Hi-Nrg Mc fino a Coez e Francesco Motta), ma soprattutto ha proposto e creato un nuovo e rivoluzionario modo di concepire una band musicale, un gruppo creativo all' interno del quale potevano esserci musicisti, registi e fonici ancora rimasto unico.
Un viaggio che è la metafora di un passaggio, di un cambiamento, di un progresso creativo inarrestabile.
Per questo viaggio ho voluto al mio fianco una guida, non turistica, ma emotiva e fraterna: Valerio Mastandrea. Ci conosciamo da più di 20 anni, lui ha interpretato molti dei video di Riccardo e lo conosce profondamente.
Un viaggio attraverso i primi gruppi di Riccardo, dai tempi della ribellione fino alla separazione dai Tiromancino nel 2002 e l'inizio della carriera solista. Seguiranno dischi, colonne sonore, produzioni, l'incontro con Caterina Caselli, il ritorno a Sanremo e il nuovo disco narrato nei viaggi in treno, in macchina, nel tempo.
I ricordi, gli aneddoti degli amici ci faranno vedere e capire Riccardo nella sua complessità di artista, attraverso i loro occhi, le loro esperienze, le loro professionalità, i loro film e la loro amicizia, intrecciandosi sempre con le parole e la sua musica.
Un viaggio sensoriale ed emotivo, nel quale saremo portati dalla musica, live o acustica, e dalla poesia senza soluzione di continuità.

Fabio Lovino

FABIO LOVINO

Fabio Lovino, passione per l'immagine e per il cinema, inizia presto a fotografare.
La passione diventerà presto un lavoro, seguendo jazzisti e rockstar in tutto il mondo, prima come tour photographer e poi realizzando le copertine di molti dischi in Italia e all'estero.
Solo in ordine di tempo, gli ultimi album e dvd di Mark Knopfler (Dire Straits) e Morrissey (Smiths) in Inghilterra, Elisa, Renato Zero, Fiorella Mannoia, Caparezza, Giovanni Allevi, Max Gazzè, Paola Turci in Italia.
Nel portfolio personale attori e registi italiani ed internazionali come De Niro ed Al Pacino, Del Toro, Terry Gilliam, Martin Scorsese, Sophia e F.F. Coppola, W. Dafoe, I. Huppert, T. Swinton, D. Cronemberg, R. Scott, D. Linch, M. Bellocchio, B. Bertolucci e N. Moretti.
Molti di questi ritratti sono diventati oltre 100 copertine dei più famosi magazines italiani ed esteri, come Io Donna, Max, Elle, Vogue Pelle, Vanity Fair, Sportweek, Il Venerdì, Rolling Stone, Sunday times mag.
Ha lavorato su oltre 50 produzioni cinematografiche per realizzare special e poster, con M. Bellocchio, M.T. Giordana, D. Luchetti, R. Scott, D. Cipri, M. Rovere, G. Muccino, P. Genovese, E. Crialese, Cristina e Francesca Comencini.
Tiene numerosi workshop per Canon Italia e FUJI a Roma e Milano sulla fotografia di Ritratto, Musica, Cinema, Glamour e Danza.

FILMOGRAFIA TV e DOCUMENTARI

Dirige e produce "Pop Life", video con artisti italiani e stranieri per vari canali tv, partecipando a numerosi Festival. Nel 2009 "Photo call": 10 puntate tv per Fox Life e Sky, ritratti in video con le più note attrici italiane. Nel 2016 "Mothers", documentario sui diritti umani in Bolivia ed Africa, Nepal Cambogia, per WeWorld. Nello stesso anno realizza "Shine happy People" per Sky Arte.

LIBRI e MOSTRE

1993 "Il Cinema Italiano" – Roma, Palazzo delle Esposizioni
1998 "Rock e Cinema" – Milano, Palalido
2005 "Eurogeneration le nuove generazioni" – curato da Contrasto
2006 libro ufficiale per l'Auditorium di Roma – edito da Contrasto
2008 "A riveder le stelle" - Roma, Mostra per Mondadori sul cinema italiano
2009 mostra sul Cinema italiano – Monopoli, Castello di Carlo V
2011 Libro "Romanzo Criminale" Sky – edito da Mondadori
2011/12 mostra CINEMA a Milano spazio Forma e Roma Casa del Cinema
2013 libro "The Coast of Utopia" di M. T. Giordana da Tom Stoppard (teatro stabile Torino)
2013 mostra "An instant out of time" – Roma
2013 "Portraits" 20 anni di cinema italiano 100 ritratti di attori ed attrici. Presentato al Festival di Venezia, all'Auditorium di Roma e a Los Angeles IIC – Damiani editore
2015 "Imbizzarriti" – edito da Contrasto
2016 "Mothers" – edito da Peliti

Crediti non contrattuali

RICCARDO SINIGALLIA

Nato a Roma il 4 marzo del 1970, Riccardo Sinigallia scrive canzoni dall'età di 12 anni. Nel 1988 forma i *6 suoi ex*, band con cui scrive, suona e canta per quattro anni nei centri sociali e nei club dei primi anni '90. Nel 1994 comincia la collaborazione come autore con Niccolò Fabi di cui produce e arrangia i primi 2 album "Il giardiniere" e "Niccolò Fabi" e con cui firma - tra le altre - canzoni come "Dica", "Capelli", "Rosso", "Vento d'Estate", "Lasciarsi un giorno a Roma". Nel 1997 produce e firma alcune canzoni de " La favola di Adamo ed Eva" di Max Gazzè, tra cui "Cara Valentina", "L'amore pensato", "Una musica può fare" e la già citata "Vento d'estate". È dello stesso periodo il ritornello di "Quelli che benpensano" di Frankie Hi-Nrg Mc con il quale dirigerà anche il videoclip, iniziando una lunga collaborazione che lo vedrà dietro alla macchina da presa anche da solo per molte delle sue produzioni musicali tra cui quella dei *Tiromancino*. Nel 2000 esce l'album "La descrizione di un attimo" dei Tiromancino, di cui cura la produzione artistica ed è co-autore di tutte le canzoni, tra cui quella che darà il titolo al disco, ma anche di "Due destini" che sarà nei titoli di coda de "Le fate ignoranti", e "Strade" con cui parteciperà in duetto al festival di Sanremo di Fabio Fazio. Sempre del 2000 è la scrittura e la produzione di "Medicina buona" della Comitiva, collettivo in cui figurano Frankie Hi-Nrg Mc, Elisa, Ice One, Francesco Zampaglione, David Nerattini e Franco Califano. Nel 2003 esce il suo primo lavoro "Riccardo Sinigallia" che viene inserito dalla critica specializzata nelle classifiche dei migliori dischi italiani di quegli anni. Nel 2006 viene pubblicato "Incontri a metà strada", album che raccoglie nuovamente molti consensi da parte della critica e con cui riesce a crearsi un proprio spazio nel panorama della canzone d'autore italiana contemporanea. Riccardo si dedica alla composizione di colonne sonore per film e documentari come, ad esempio, "Paz!" e "Amatemi" di Renato de Maria. Nel 2008 Luca Carboni lo chiama per "Musiche Ribelli" dove insieme reinterpretano alcune delle canzoni più significative del cantautorato italiano degli anni '70, tra cui "Ho visto anche degli zingari felici" di Claudio Lolli e "La casa di Hilde" di Francesco De Gregori. Del 2012 è "Planetario" dei *Deproducers* - musica per conferenze spaziali - realizzato insieme a Max Casacci, Gianni Maroccolo, Vittorio Cosma, Howie B, Dodo Nkishi e Fabio Peri conservatore del Planetario di Milano. Del 2013 invece è la produzione di "Non erano fiori" di Coez, artista rap dell'underground romano. Nel 2014, con i brani "Prima di andare via" e "Una rigenerazione", scritte insieme a Filippo Gatti, Riccardo partecipa per la prima volta da solista al Festival di Sanremo, a cui fa seguito, il 20 febbraio, la pubblicazione del nuovo album "Per Tutti", il primo su etichetta Sugar. Nello stesso anno realizza con i *Deproducers* due colonne sonore: "La vita oscena" di Renato De Maria e "Italy in a Day" di Gabriele Salvatores. Nel 2015 viene chiamato da Valerio Mastandrea per comporre la traccia dei titoli di coda di "Non essere cattivo" di Claudio Caligari, selezionato come film italiano per la candidatura agli Oscar 2015 e presentato al Festival del Cinema di Venezia dove "A cuor leggero" ha vinto il premio "Ho visto una canzone" assegnato da Assomusica e successivamente è stata candidata come migliore canzone originale ai David di Donatello nel 2016. Nel 2016 è coautore di alcune tracce e produce l'intero album "La fine dei vent'anni" di Francesco Motta, disco vincitore della targa Tenco per la migliore opera prima. Nel 2017 esce "Botanica", il secondo progetto discografico dei Deproducers, realizzato insieme al Prof. Stefano Mancuso, neurobiologo vegetale, tra i massimi ricercatori botanici internazionali. Ad ottobre il collettivo parte per le Isole Svalbard, per raccontare - attraverso immagini, musica e parole - il messaggio della loro ultima Opera. Sempre nel 2017 realizza la colonna sonora del programma televisivo *I mille giorni di Mafia Capitale* di Claudio Canepari. Nel 2018, *"Prima di Andare Via",* brano contenuto nel suo terzo disco "Per tutti", viene incluso nella colonna sonora del film "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino.

Crediti non contrattuali

LE MUSICHE

"Lontano Da Ogni Giorno"
Riccardo Sinigallia
(P) 2003 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"Bella Quando Vuoi"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2018 Sugar S.r.l.

"Per Tutti"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2014 Sugar S.r.l.

"Dudù"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2018 Sugar S.r.l.

"Il Cielo Su Roma"
Ruocco Sebastiano, Simone Eleuteri, Massimiliano Piluzzi
Edizioni: Music Market Srl / EMI Music Publishing
(P) 1998 IRMA records Srl

"Cuccu Bare"
Sebastiano Ruocco, Riccardo Sinigallia, Aidan Zammit
Leonardi edizioni
Emergency Music Italy

"Io Sono Dio"
Riccardo Sinigallia
(C) 2002 BMG Ricordi Spa
(P) 2002 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"Solo Per Te"
Riccardo Sinigallia
(C) 2004 BMG Ricordi Spa
(P) 2003 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"Se Potessi Incontrarti Ancora"
Riccardo Sinigallia
(P) 2006 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"Prima Di Andare Via"
Riccardo Sinigallia- Filippo Gatti
Edizioni: Sugarmusic S.p.a. / Abramo Allione Edizioni Musicali S.r.l.
(P) 2014 Sugar S.r.l.

"Balena"
Gatti/Salvati
Elettrojoice

"Che non è più come prima"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2014 Sugar S.r.l.

"La Fine Dei Vent'anni"
Francesco Motta
Edizioni: Alabianca Group
(P) 2016 Sugar S.r.l.

"Backliner"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2018 Sugar S.r.l.

"Bada"
Flaminio Maphia
(Rosa/Ciferri/Nerattini)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl / ODM Srl / Sony Music Publishing Italy Srl / Co.Gi

"Finora"
Riccardo Sinigallia
(C) 2006 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.
(P) 2006 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"Quelli che ben pensano"
Frankie HI-NRG MC
(C) 1997 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.
(P) 1997 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.
(Puzzo / Ruocco / Di Gesù)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl / Materie Prime Circolari Snc

"Amici Nel Tempo"
Riccardo Sinigallia
(C) 2006 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.
(P) 2006 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"La descrizione di un attimo"
(Zampaglione / Sinigallia / Zampaglione)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl / New Emergency Srl / Sony Music Publishing Italy Srl/Co.Gi

"Una Rigenerazione"
Riccardo Sinigallia- Filippo Gatti
Edizioni: Sugarmusic S.p.a. / Abramo Allione Edizioni Musicali S.r.l./Road House Ed. Musicali S.r.l. /I Piloti S.r.l. Edizioni Musicali
(P) 2014 Sugar S.r.l.

"Niente Mi Fa Come Mi Fai Tu"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2018 Sugar S.r.l.

"Io e Franchino"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2014 Sugar S.r.l.

"A Cuor Leggero"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2018 Sugar S.r.l.

"Cadere"
Riccardo Sinigallia
(C) 2004 BMG Ricordi Spa
(P) 2003 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (Italy) S.p.A.

"Ciao Cuore"
Riccardo Sinigallia
Edizioni: Sugarmusic S.p.a.
(P) 2018 Sugar S.r.l.